

LA CITTÀ DEGLI UFFIZI

COLLANA DI MOSTRE
DIRETTA DA ANTONIO NATALI

2

L'Oratorio di Santa Caterina all'Antella e i suoi pittori

a cura di
Angelo Tartuferi

Mandragora

Main Sponsor

 **Bassilichi**

HIGH MECH VALUE
MECCANICA DI PRECISIONE



SANTACATERINA
SUITES

toscana
energia

 **VIVAHOTELS**
art in our heart

Sponsor tecnici



dafne

Opera
LABORATORI
FIORENTINI SpA



Multimedia Italian Technology



Superlucida s.r.l.
IMPRESA DI PUBBLICA



SEMPRE IN TIRAGLI: ARTE E FIORINTINI

Un ringraziamento particolare per il sostegno economico
concesso alla mostra a

Banca CR Firenze S.p.A.
BCC Impruneta
Casa Editrice Olschki
Cipriani serramenti S.p.A.
Cooper Bagno a Ripoli
Dueffe s.n.c. di Forconi Francesco & C.
Editore Pagnini
Enzo Zago Ceramiche
Fabiani Fiori
Guanti Giglio Fiorentino s.r.l.
Idro Center
Il Gioiello di Firenze
Impresa Edile 2A
Jolly Caffè S.p.A.
Officina del Gobbo
Oleificio Sardelli S.p.A.
Petrioli Fratelli s.n.c.
Studio di architettura Tozzi
Tipografia Il Bandino
Tognozzi S.p.A.
Zetati

Checucci e Ceccarelli
Dimensione Sicurezza s.r.l.
Elleci s.r.l.
Elleti System s.r.l.
Falegnameria Cmm s.r.l.
Fratelli Ermini s.r.l.
Fratelli Pierazzoli s.r.l.
La falegnameria artigiana s.r.l.
Sanitermo s.r.l.

L'Oratorio di Santa Caterina all'Antella e i suoi pittori

Ponte a Ema, Bagno a Ripoli, Oratorio di Santa Caterina

19 settembre-31 dicembre 2009

Enti promotori

Comune di Bagno a Ripoli
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici,
Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Firenze (con esclusione della città,
per le competenze sul Patrimonio Storico, Artistico
ed Etnoantropologico), Pistoia e Prato
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale
della città di Firenze
Galleria degli Uffizi
Provincia di Firenze
Fondazione Romualdo del Bianco - Life Beyond Tourism

Ideazione e direzione della collana "La città degli Uffizi"

Antonio Natali

Progetto scientifico e cura della mostra

Angelo Tartuferi

Comitato scientifico

Cristina Acidini
Isabelle Chabot
Paola Grifoni
Daniela Lamberini
Antonio Natali
Paolo Pirillo
Angelo Tartuferi
Maria Pia Zaccheddu

Segreteria della mostra

Ufficio Cultura del Comune di Bagno a Ripoli

Prestatori

Galleria degli Uffizi, Firenze
Musei Statali di Lucca
Museo dell'Opera di Santa Croce, Firenze
Museo d'Arte Sacra, Incisa in Val d'Arno

Sistemi di sicurezza, sorveglianza e guardiania:

Secur Service s.a.s., Pieve a Nievole

Trasporti: Dafne, Reggello

Assicurazioni: AXA-C.S. Insurance Service, Scandicci;

Lloyds di Londra-AON, Firenze

Allestimento: Opera Laboratori fiorentini S.p.A., Firenze

Catalogo a cura di

Angelo Tartuferi

Autori dei saggi

Isabelle Chabot, Paolo Pirillo
Daniela Lamberini
Angelo Tartuferi

Autori dei profili biografici e delle schede

Federica Baldini
Aristide Bresciani
Elena Francalanci
Angelo Tartuferi

Fotografie: Archivio Cooperativa per il Restauro s.c.a.r.l.,

Milano - Aurelio Heger; Archivio Fotografico
della Soprintendenza BAPSAE per le province
di Lucca e Massa Carrara; Tiziana Dolfi;
Paolo e Claudio Giusti; Matthew Hollow;
Antonio Quattrone; Archivio Angelo Tartuferi

Restauri: Daniela Dini (cat. 4a-b); Eleonora Rossi (cat. 13)

Ufficio stampa: Aida s.r.l., Firenze

Promozione e pubblicità: Aida s.r.l., Firenze; Mandragora
s.r.l., Firenze; Clear Channel Jolly Pubblicità S.p.A.,
Firenze; Firenze Pubblicità s.n.c., Firenze

Il sacro dell'Oratorio, i locali dell'edificio adiacente e il
giardino sono stati restaurati e dati in uso da Santacaterina
Suites s.r.l., Bagno a Ripoli.

Un ringraziamento speciale a Alessandro Calvelli, Gabrie-
le Danesi, Emanuele Masiello, Andrea Poli, Giuliana Righi,
Silvia Tacconi, Roberta Tucci, Carlo Viliani e Maria Pia Zac-
cheddu.

Si ringraziano inoltre Fabio Baldi, Luciano Barberis Cano-
nico, Piero Barducci, Giovanna Biagiotti, Antonella Biliotti,
Miklós Boskovits, Gabriele Caioni, Piero Castri, Sonia
Chiodo, Ilaria Ciseri, Antonia d'Aniello, Giuseppe de Mi-
cheli, Maria Teresa Filieri, Enrico Frascione, Silvano Lazze-
ri, Fabrizio Moretti, Claudio Paolini, Paola Refice, don Ales-
sandro Righi, Franco e Renzo Ruggieri, Brunella Teodori,
Claudia Timossi, Quartiere 3 Comune di Firenze.

Il curatore ringrazia Monica Fintoni e Andrea Paoletti per la
professionalità instancabile e attentissima grazie alla quale
ha potuto vedere la luce il presente catalogo.

© 2009 Mandragora s.r.l.

piazza del Duomo 9, 50122 Firenze

www.mandragora.it

Redazione e impaginazione

Monica Fintoni, Andrea Paoletti, Michèle Fantoli,
Bianca Belardinelli, Paola Vannucchi

Stampato in Italia presso Alpilito, Firenze

Confezione: Legatoria Firenze, Firenze

ISBN 978-88-7461-141-6

SOMMARIO

PRESENTAZIONI

- 8 *Luciano Bartolini*
10 *Andrea Barducci*
11 *Paolo Del Bianco*
12 *Paola Grifoni*
13 *Cristina Acidini*
- 15 “La città degli Uffizi”: atto secondo. L’incanto di Santa Caterina
Antonio Natali

SAGGI

- 19 «Onore e fama» della famiglia:
gli Alberti e l’oratorio di Santa Caterina a Rimezzano
Isabelle Chabot, Paolo Pirillo
- 45 L’Oratorio di Santa Caterina all’Antella:
architettura e restauri d’un «insigne» monumento fiorentino
Daniela Lamberini
- 79 I pittori dell’oratorio:
il Maestro di Barberino e Pietro Nelli, Spinello di Luca e Agnolo Gaddi
Angelo Tartuferi

I PITTORI

- 104 Maestro di Barberino
108 Pietro Nelli
112 Spinello Aretino
116 Agnolo Gaddi

- 121 CATALOGO

APPARATI

- 187 Bibliografia citata
195 Indice dei nomi